

« Nipponne au Pays du Soleil levant »

Vous avez compris que la prochaine destination du voyage est le



JAPON



JAPON ESCAPADE NIPPONE

10 JOURS / 8 NUITS

DU 03 AU 12 MARS 2019

日本

Le Japon oscille entre le passé et le futur sans jamais coller au présent. Les rumeurs les plus folles courent sur les dangers de la modernité, mais mieux vaut aller au Japon sans idées trop préconçues, car il reste certainement le seul pays du monde technologiquement avancé à être demeuré isolé pendant presque trois siècles.

Au pays du Soleil-Levant, les contraires loin de s'opposer, cohabitent dans l'harmonie. Et si le voyageur, intrigué et curieux d'un Japon hors des sentiers battus, pouvait imiter Nicolas Bouvier traversant le pays en sifflotant, il découvrirait un art de vivre encore imprégné des grands rythmes solaires et des mythes sensibles.

***Pays que beaucoup croient inaccessible financièrement
et bien Rouss'Evasion vous le propose à***

2 490 € TOUT INCLUS

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Les droits relatifs aux appareils et aux caméras réclamés sur les sites
- Les autres boissons
- Les dépenses à caractère personnel
- Les pourboires au guide et au chauffeur (environ 3 € par personne par jour)
- Le port des bagages
- Le supplément chambre individuelle : 300 € (pas de single en ryokan)



P

JOUR 1 MARSEILLE / TOKYO

Rendez-vous des participants à l'aéroport de Marseille.
Envol à destination de Tokyo sur vol régulier direct Air France
Repas et nuit à bord.

R

JOUR 2 TOKYO

Petit déjeuner à bord.

O

Arrivée le matin à l'aéroport de **Narita**. Accueil par votre guide francophone et transfert (70km en bus) à **Tokyo**, capitale du Japon.

G

Tokyo est la capitale du Japon ainsi que la plus grande préfecture du pays, composée de 23 *arrondissements*. *L'ancienne Edo, très peuplée avec 13 millions d'habitants, se situe au cœur de l'île principale Honshu au bord de la baie éponyme. Elle concentre les pouvoirs économique, politique et culturel du pays. C'est également la première destination prisée des touristes.*

R

Capitale administrative du Japon, Tokyo est en réalité une préfecture constituée de 23 grands arrondissements (tels que [Shinjuku](#), [Shibuya](#), Setagaya ou encore Shinagawa) qui sont autant de villes dans la ville, agglutinées les unes aux autres.

A

*De 13 millions de Tokyoïtes, le chiffre grimpe autour de 40 millions d'habitants dans l'agglomération, formant ainsi **la plus grande mégapole au monde**, emmagasinée dans une structure architecturale sans pareil. Située autour de la baie éponyme, Tokyo est également la ville la plus visitée des [touristes](#) en [voyage au Japon](#), ce qui paraît logique vue la fascination qu'elle procure par son grand écart permanent entre effusions électriques et charme de ses mille villages.*

M

Son cœur est traversé par des centaines de lignes de [trains](#), [métros](#), [bus](#), monorails et autres trams qui s'entrecroisent dans un ballet ahurissant, prêt à déposer ses Tokyoïtes locaux pressés à leurs lieux de rendez-vous comme les touristes charmés vers leur nouvelle découverte. En totem, la [Yamanote](#) s'impose comme un cercle aérien qui reliera avec aisance les quartiers les plus courus.

M

Poumon économique de l'archipel japonais, Tokyo n'en oublie pas d'offrir une variété de paysages hallucinante à quelques encablures et dans toutes les directions : de la mer à la montagne, de la [randonnée](#) à l'infinité bétonnée, de sa [modernité](#) la plus vaste à (parfois aussi) sa vétusté délicieuse.

E

Tour panoramique en bus, **Palais impérial (le kokyo)** et du **Diete** (parlement japonais).



P

JOUR 2 suite TOKYO

R

Visite du **Musée National** halte culturelle classique, le [Musée](#) national de [Tokyo](#) (TNM ou MNT en français) propose à ses visiteurs un parcours chronologique retraçant l'évolution de l'art japonais mêlée à l'histoire très ancienne de la civilisation nippone. Les différentes collections sont réparties dans cinq pavillons, eux-mêmes intégrés dans un [jardin japonais](#) parsemé de quelques maisons de thé à l'architecture traditionnelle.

O

Déjeuner de Sushis.

G

Visite du sanctuaire de Meiji. Il s'agit en réalité d'un immense complexe shintoïste, d'abord via la balade dans le [jardin](#) impérial qui y mène (Meiji Jingû Gyôen), après le passage sous le premier grand Torii. Puis la [visite](#) se poursuit à travers cette forêt de cent mille arbres, jusqu'au jardin intérieur qui héberge plusieurs mariages traditionnels chaque week-end.

R

Puis promenade dans le quartier **Harajuku**, quartier des Tokyoïtes branchés et des fashion victims, puis **descente le long de Takeshita dori**, rue favorite des teenagers déjantés de la capitale.

A

Arrivée en fin d'après-midi à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local à proximité de l'hôtel.
Nuit à l'Hôtel.

M

JOUR 3 TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour une **visite originale de la capitale nippone en métro.**

À [Tokyo](#), ce qu'on a coutume de désigner comme le métro consiste généralement plutôt en son réseau ferré au global, qui mélange de nombreuses compagnies privées au-delà de [JR](#). Plusieurs autres grandes villes de l'archipel possèdent leur propre réseau métropolitain en souterrain.

S'y retrouver, pour certains, n'est pas forcément des plus facile !

M

E

Croisière sur la Rivière Sumida qui traverse Tokyo. Vous passerez notamment à côté du Building Asahi, créé par l'architecte français Philippe Starck.



P ➔ **JOUR 3 suite** **TOKYO**

Visite du quartier **Asakusa** et son fameux **Temple Sensoji**, très populaire avec sa rue (**Nakamise**) bordée de boutiques.

R **Déjeuner d'un chanko-nabe**, le plat traditionnel des Sumos, dans un restaurant où l'on peut voir de près un dohyo (ring de Sumo).

O Puis découverte du quartier huppé de **Ginza**, surnommé les Champs-Élysées de Tokyo, abritant de nombreux sièges de grandes entreprises ainsi que des boutiques de grandes marques. C'est également ici que se situe le fameux théâtre Kabuki-za, où l'on peut assister à des représentations de théâtre traditionnel japonais.

G Visite du quartier d'**Akihabara**, le célèbre quartier de l'électronique et des mangas. Akihabara Electric Town rassemble plus de 250 magasins de composants électriques et électroniques.

R Montée aux tours jumelles du « **Tokyo Government Office Building** » dans le quartier des gratte-ciels de Shinjuku pour bénéficier d'un panorama époustouflant sur toute la ville.

Dîner dans un restaurant local à proximité de l'hôtel.

A **Nuit à l'Hôtel.**

M

M

E



日本



P ➔ JOUR 4 TOKYO/ KAMAKURA / HAKONE 120 Km (03 heures environ)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

R

Départ pour **Kamakura** en train, l'ancienne capitale des Shoguns. Kamakura est une charmante petite ville côtière de la baie de Sagami, située dans la préfecture de Kanagawa. A 50 kilomètres au sud de la capitale du Japon, elle sert de lieu de villégiature pour les Tokyoïtes et touristes étrangers qui viennent en journée visiter ses multiples temples, son grand Bouddha et profiter de la plage. Elle est considérée comme faisant partie du Shonan, zone balnéaire au bord de l'océan Pacifique.

O

G

Visite de ce remarquable site historique et religieux : le **Temple Hase-Dera**, qui abrite la plus grande statue de bois du pays, le **fameux Grand Bouddha** et le **Sanctuaire Tsurugaoka Hachiman-gu**, construit à la demande du premier Shogun.

R

On connaît Hase-dera principalement pour sa splendide représentation de Kannon, déesse de la miséricorde, qui apparaît d'ailleurs dans son nom complet. La statue en bois de camphre s'avère non seulement l'une des plus grandes au Japon, avec ses 9,18 mètres de haut, mais elle est intégralement recouverte de feuilles d'or. Notez que la prendre en [photo](#) reste interdit. Sa sculpture à onze têtes remonterait à l'année 721 alors qu'une autre statue de Kannon, prétendument originaire du même camphrier, fut envoyée dans le temple homonyme d'Asuka au sud de [Nara](#).

A

M

Déjeuner dans un restaurant local
Balade dans le quartier de **Komachi**.

M

Visite la **vallée d'Owakudani**, réputée pour ses sources thermales, et connue comme point d'observation sur le Mont Fuji. Cette vallée de la grande ébullition s'enfonce dans l'ancien cratère du Mont Kamiyama. Des nuages de vapeurs s'échappent des crevasses, des sources d'eau chaude bouillonnent et forment un paysage extra-terrestre avec le Mont Fuji en toile de fond.

E



P ➔ **JOUR 4 suite TOKYO/ KAMAKURA / HAKONE**

Retour sur Hakone.

120 Km (03 heures environ)

R Dîner et nuit dans un ryokan (auberge traditionnelle).
(bain et toilette en commun)

Ce sera l'occasion de tester les fameux bains japonais ; les Onsen et les couchages traditionnels (futon sur tatamis)



G ➔ **JOUR 5 Vendredi 08 mars 2019 HAKONEMAKINOHARA /TOYOHASHI**

Petit-déjeuner à l'hôtel.

250 KM (4 heures environ)

R Départ pour **Makinohara** (210km) en bus.

Arrivée à **Makionohara**, la région connue pour le thé vert japonais.

Déjeuner dans un restaurant local.

A Vous assisterez à la **cérémonie du thé** : l'histoire de la cérémonie du thé remonte au XIIe siècle. Elle n'est pas seulement une préparation de la poudre de thé vert Matcha. Il s'agit d'atteindre la sphère de la spiritualité. Harmonie, respect, pureté et tranquillité d'esprit. Pendant la cérémonie du thé, tous les gestes du Maître de thé et des invités sont importants. Le Maître de thé purifie la longue cuillère avec un linge de soie, fait chauffer l'eau à la bonne température, dépose la poudre de Matcha dans un bol avec une cuillère en bambou, verse l'eau chaude et fait mousser eau et thé Matcha à l'aide d'un petit fouet en bambou

Durée 1 heure avec dégustation de thé

M Visite le port de **Yaizu** qui brasse plus de 210 000 tonnes de poissons par années, ce qui le place en tête du classement japonais. Arrivée et visite de son impressionnant **marché aux poissons**.

E Départ pour **Toyohashi**.

Dîner dans un restaurant local à proximité de l'hôtel. Nuit à l'Hôtel.



P



JOUR 6

TOYOHASHI / KYOTO

210 Kms (3h30 environ)

Petit-déjeuner au ryokan.

R

Départ pour visiter **Kyoto**, la capitale culturelle et historique du Japon, riche de plus de deux mille temples, et inscrite au Patrimoine Mondial par l'UNESCO. *Kyoto, avec son histoire plus que millénaire, est en fait la vraie capitale spirituelle de l'archipel. Gardienne de la tradition, Kyoto est considérée comme le musée du Japon avec ses 1650 temples bouddhistes et ses 400 sanctuaires shintoïstes. C'est un historien français, Serge Elisseeff, qui a sauvé Kyoto des bombardements de la dernière guerre mondiale, il supplia l'état major américain que l'on épargne ce qui était l'âme même du Japon. Kyoto est devenue au cours des siècles le berceau d'une grande partie de ce que le pays a produit de plus élaboré dans le domaine des arts, de la culture, de la religion ou des idées. Kyoto, c'est aussi et surtout la ville des « Geishas ». Les quartiers de Gion et de Pontocho sont connus dans le monde entier pour le raffinement de leurs Sashiki (lieux où l'on rencontre des geishas). Geishas, les femmes de l'art, la connaissance des arts traditionnels, une répartie verbale brillante et la capacité de garder un secret leur permettent de gagner le respect et parfois l'amour de leurs clients*

O

G

R

A

Déjeuner.

Promenade au marché Nishiki, en plein centre, véritable festival pour les yeux avec ses nombreux étalages où tous les ingrédients de la cuisine japonaise sont exposés. On y trouve toutes sortes de légumes, de fruits, de poissons, de viandes mais aussi une panoplie d'ustensiles japonais, par exemple de belles lames, une grande spécialité japonaise. Les lames japonaises ont la réputation de bien couper, car la tradition veut que l'on tranche habilement tête et membres de ses ennemis d'un seul coup net. Là, il ne s'agit que de poissons, mais le niveau d'exigence est le même. Cette promenade est une excellente manière de voir les japonais vivre au quotidien et surtout en fin d'après-midi, lorsque les femmes japonaises sortent faire leur marché

M

M

E



P ➤ JOUR 6 suite **TOYOHASHI / KYOTO SUI** 210 Kms (3h30 environ)

Départ vers **Arashiyama**. (45min / 9Km)

R Promenade dans la forêt de Sagano, une magnifique **bambouseraie** : La bambouseraie d'Arashiyama n'est pas la seule forêt de bambous de Kyoto, cela dit, c'est la plus jolie et la plus grande de toutes. S'étalant sur 500 mètres de balades à pied, cette forêt offre un cadre somptueux pour tous les amoureux de la nature. Imaginez la sensation que vous pourriez ressentir en vous promenant au mieux de ces gigantesques arbres. Imaginez le calme régnant dans cette forêt où seule le bruissement des plantes avec le vent résonne. Cette bambouseraie est un paradis sur Terre, un lieu d'apaisement, de ressourcement. Retour à l'hôtel.

G Dîner dans un restaurant local à proximité de l'hôtel. Installation à l'hôtel. **Nuit à l'Hôtel.**

R ➤ JOUR 7 **KYOTO** 45 Kms

Petit Déjeuner à l'Hôtel.

A Visite du la visite du Temple Kinkaku-ji ou Pavillon d'Or, l'une des visites les plus inoubliables d'un séjour à Kyoto.

M Puis le Temple Royan-ji, le plus célèbre des jardins zen. Invariable au temps qui passe, le jardin sec *karesensui* du temple Ryoan-ji tire sa zénitude de sa contemplation. Suspendus au bruit du vent dans les pierres, les visiteurs restent absorbés plusieurs minutes par cette vue minérale, aussi gracieuse qu'énigmatique. La quinzaine de rochers de formes et de tailles diverses, disposés en cinq groupes sur un lit de gravier de 248m², laisse place à une spiritualité vivante où l'imagination reste libre. Chacun comprend alors qu'ici aucun dogme ne vient perturber les lieux.

Déjeuner dans un restaurant local



P

➤ JOUR 7 suite **KYOTO** 45 Kms

Visite du **Château de Nijo**, le « Nijo-Jo », résidence du célèbre Shogun Tokugawa et ses magnifiques jardins.

R

Balade guidée à Kyoto pour profiter et visiter des quartiers tel que le **quartier de Gion** à l'atmosphère unique de l'ancien Japon à travers les rues préservées de Ishibe-Koji, Ninenzaka et Sannenzaka, où se promènent également les élégantes « maiko » (apprenties Geisha).

O

Retour à l'hôtel.

G

Dîner dans un restaurant local à proximité de l'hôtel.
Nuit à l'Hôtel.

➤ JOUR 8 **KYOTO / NARA / KYOTO** 45 Kms (1 heure environ)

R

Petit Déjeuner à l'Hôtel.

Départ vers **Nara**, berceau de la culture japonaise, l'un des sites culturels majeurs du Japon. Cette ancienne capitale est entourée de collines boisées, de temples et de magnifiques parcs. (50 min de train)

A

Visite du site dans le Parc aux Daims avec le Todai-ji, qui abrite une colossale statue de Bouddha, déclaré patrimoine mondial par l'Unesco; le sanctuaire **Kasuga Taisha Shrine**, où l'on accède par un chemin bordé de 3000 lanternes en bronze et en pierre.

M

Déjeuner dans un restaurant local

Promenade libre dans le quartier de **Naramachi** qui est le quartier marchand aux allures traditionnelles, situé au sud du temple Kofuku-ji à Nara. Les machiya, anciennes maisons japonaises en bois, se dressent le long des ruelles et abritent désormais des musées, boutiques de souvenirs, restaurants ou encore des cafés

M

E

Retour à Kyoto.

Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'Hôtel.



P ➤ **JOUR 9 KYOTO / OSAKA 50 Kms (1h15 de route)**

Petit Déjeuner à l'Hôtel.

R Départ de l'hôtel en train pour **Fushimi-ku**, un arrondissement de la ville de Kyoto. Le quartier est réputé pour bon nombres de bâtiments qui sont resté dans le style architectural des anciennes brasseries, les **Sakagura**.
Visite du **sanctuaire Fushimi Inari-Taisha**, sanctuaire Shinto surtout connu pour ses **milliers de Torii**.

O *Contrairement à ce qu'on pourrait penser, ces torii ont été financés par des hommes d'affaires, des sociétés ou de grands groupes. Au dos de chacun d'eux, leur nom est inscrit sur chacun des poteaux ainsi que la date de pose. Pour la petite anecdote, il faut compter à partir de 175.000¥ (~1 329,10€) et jusqu'à 1,3 million de Yens(~9 888,40€) pour les plus visibles. Si on ne lit pas le japonais, cela rend assez esthétique, mais ça n'en reste pas moins une forme de publicité.*

R **Déjeuner dans un restaurant local**

Départ pour Osaka.

A Visite du **Château d'Osaka** qui fut jadis le plus important du Japon. L'actuel donjon principal, qui date de 1931, est plus petit que le château achevé par Hideyoshi en 1586, mais donne toutefois une idée de la puissance majestueuse de l'original. Entouré de douves impressionnantes, il est construit sur deux plates-formes élevées supportées par des murs de roche, chacun donnant sur un fossé. Le château central comporte cinq étages à l'extérieur et de huit à l'intérieur.

M **Promenade Dotombori**, qui symbolise la réputation de la ville en matière culinaire et festive, avec ses nombreux restaurants et bars dans une ambiance haute en couleurs, et Shinsaibashi, prescripteur des tendances de mode. Passage Den Den Town dans le quartier Nipponbashi qui est juste à côté de Dotonbori.

M Installation à l'hôtel. **Dîner et nuit à l'hôtel.**

E



P ➤ JOUR 10 **KYOTO / OSAKA** 55 Kms → PARIS

Petit Déjeuner à l'Hôtel.

Transfert à l'aéroport de Kansai Osaka et envol à destination de Paris

Arrivée à Paris. Fin de nos services.

L'ordre des visites ou le sens du circuit peuvent être inversés mais le programme sera respecté.



INFO VERITE

Ce circuit comporte de fréquents levers matinaux et des parcours en autocar parfois fatigants, mais indispensables à la découverte de certains sites.

Les chambres et chambres individuelles sont parfois de taille réduite. Il existe assez peu de chambres doubles dans les hôtels au Japon, vous pourrez vraisemblablement être hébergés dans des chambres twin à deux lits.

Les dîners inclus sont pris à l'extérieur des hôtels.

Les Ryokans sont des auberges typiques : une expérience originale et typiquement japonaise (salles de bains et toilettes communes). PAS DE SINGLE

Pourboires usuels : le guide est susceptible d'en organiser la collecte auprès des participants en tout début ou en fin de circuit. Les pourboires du guide et du chauffeur restent à votre appréciation.



BULLETIN D'INSCRIPTION

Voyage Au JAPON

Je suis intéressé (e) par le voyage au Japon en mars 2019, je complète et signe mon bulletin d'inscription, joins les documents demandés ainsi que mon règlement.

Nom : Prénom :

Date de naissance :/...../.....

Adresse postale :

Adresse e.mail :

N° de téléphone portable :

N° de passeport + date d'expiration :

Votre passeport doit être valide 6 mois après la date de retour

*Tous ces renseignements sont obligatoires et à noter complété en lettres majuscules.
Ils seront communiqués à l'agence de voyages qu'en cas de stricte nécessité*

REGLEMENT (facilité de paiement)

J'effectue mon règlement en :

☐ Chèque (s) d'un montant de€ Soit un total de€
(à l'ordre de ROUSS'EVASION)

☐ Espèces Soit la somme de€

Pour être valable, votre inscription doit impérativement être accompagnée de la totalité de votre règlement et de la photocopie de votre passeport VALIDE 6 mois après la date de retour ou votre pièce d'identité.

ASSURANCE

Personne n'a envie d'annuler un voyage préparé de longue date,
mais certaines circonstances sont parfois insurmontables !

☐ Je déclare avoir lu et pris connaissance des conditions du contrat d'assurance voyage [ici](#)
et demander l'annulation de mon voyage qu'en cas de malchance.

ATTENTION

*Seuls les dossiers médicaux seront soumis à l'examen de l'assurance.
Il est rappelé que toute inscription est ferme et définitive et que toute annulation
« pour convenance personnelle » ne donnera lieu à aucun remboursement.*

☐ J'ai pris connaissance des conditions d'inscription et m'engage à participer au voyage
« ESCAPADE DE NIPPONE » du 03 au 12 mars 2019.

Signature :

à.....
Le.....